



Unité 1 RETROUVAILLES

Unité 2 EN TOURNÉE

Unité 3 PARLONS D'AVENIR

	Objectifs communicatifs	Structures grammaticales	Formation des mots	Phonétique	Écrit	Interculturel
Unité 1 RETROUVAILLES	<ul style="list-style-type: none"> • raconter un événement dans le passé • présenter quelqu'un et se présenter (révision) • faire connaissance • demander des précisions • exprimer son intérêt • ne pas répondre à une question • reprendre la conversation 	<ul style="list-style-type: none"> • l'interrogation directe (révision) • révision des temps du passé • le plus-que-parfait • les indicateurs de temps, de durée 	<ul style="list-style-type: none"> • les préfixes <i>-re</i> et <i>-in</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • interrogation ou étonnement • les consonnes finales 	<ul style="list-style-type: none"> • un site Internet • un programme 	<ul style="list-style-type: none"> • les rythmes de l'année • l'éducation en France
Unité 2 EN TOURNÉE	<ul style="list-style-type: none"> • dire ce qui plaît, ce qui déplaît • reprocher quelque chose à quelqu'un • exprimer son enthousiasme, sa déception • exprimer un résultat, une conséquence • donner une réponse neutre • changer de sujet de conversation 	<ul style="list-style-type: none"> • l'expression des sentiments avec le subjonctif (affectivité) • les pronoms relatifs (révision) • <i>ce qui, ce que</i> • la mise en relief avec <i>c'est... qui, c'est... que</i> • les comparatifs et superlatifs 	<ul style="list-style-type: none"> • les adverbes en <i>-ment</i> • les suffixes <i>-ible</i> et <i>-able</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • l'exclamation : enthousiasme ou déception • les sons [ʁ] et [ʒ] 	<ul style="list-style-type: none"> • critiques 	<ul style="list-style-type: none"> • les Français sont-ils individualistes ? • les festivals en France
Unité 3 PARLONS D'AVENIR	<ul style="list-style-type: none"> • formuler des hypothèses • exprimer des besoins, des désirs • faire des projets • exprimer des probabilités • exprimer des craintes • exprimer la condition • exprimer la certitude et l'incertitude • changer et relancer une conversation • mettre fin à une conversation 	<ul style="list-style-type: none"> • l'expression du doute et de la possibilité avec le subjonctif (révision) • le conditionnel présent (révision) • le conditionnel passé • la condition et l'hypothèse avec <i>si</i> + présent, futur et <i>si</i> + imparfait, conditionnel 	<ul style="list-style-type: none"> • le féminin des noms de profession 	<ul style="list-style-type: none"> • l'hypothèse • les voyelles nasales 	<ul style="list-style-type: none"> • CV et lettre de motivation 	<ul style="list-style-type: none"> • les abréviations • le monde du travail

	Objectifs communicatifs	Structures grammaticales	Formation des mots	Phonétique	Écrit	Interculturel
Unité 4 INTERVIEWS	<ul style="list-style-type: none"> • annoncer un fait • exprimer son accord, approuver • structurer le discours 	<ul style="list-style-type: none"> • le passif • les adjectifs et les pronoms indéfinis • les indéfinis et la négation • la phrase nominale 	<ul style="list-style-type: none"> • la nominalisation : les suffixes <i>-age</i>, <i>-(t/x/...)ion</i>, <i>-ment</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • le vocatif • les oppositions [i], [y], [u] 	<ul style="list-style-type: none"> • lecture de la presse 	<ul style="list-style-type: none"> • les médias dans la journée d'un Français • les médias en France
Unité 5 ENQUÊTES ET REPORTAGES	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer son opinion, son appréciation • faire une hypothèse • s'informer • exposer un fait 	<ul style="list-style-type: none"> • les pronoms <i>en</i> et <i>y</i> (<i>révision</i>) • la place des pronoms compléments dans la phrase • le participe présent • le gérondif 	<ul style="list-style-type: none"> • la nominalisation : le suffixe <i>-eur/-euse</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • exercice de style • les oppositions [e], [ø] et [o] 	<ul style="list-style-type: none"> • le courrier des lecteurs 	<ul style="list-style-type: none"> • les collectionneurs • les loisirs des Français
Unité 6 ÉMISSIONS PUBLIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • rapporter les paroles de quelqu'un • évaluer les paroles de quelqu'un, des informations • aller dans le sens de quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> • le discours rapporté • la concordance des temps • les changements d'indication de temps • le passé simple (en reconnaissance) 	<ul style="list-style-type: none"> • la nominalisation : les suffixes <i>-té</i>, <i>-eur</i> et <i>-esse</i> • la nominalisation : les suffixes <i>-isme</i> et <i>-iste</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer une invitation • les oppositions [ɔ], [ɑ], [ɛ], [œ] 	<ul style="list-style-type: none"> • lecture d'un article de presse • résumé d'un article de presse 	<ul style="list-style-type: none"> • l'écologie • l'environnement

Module 3 Au cœur de la cité

	Objectifs communicatifs	Structures grammaticales	Formation des mots	Phonétique	Écrit	Interculturel
Unité 7 PROJETS	<ul style="list-style-type: none"> proposer de faire quelque chose exprimer le but ou l'intention exposer, formuler ou préciser une idée, un argument exprimer la restriction 	<ul style="list-style-type: none"> les pronoms possessifs les constructions impersonnelles les constructions avec l'infinitif l'expression du but 	<ul style="list-style-type: none"> les noms et les adjectifs composés 	<ul style="list-style-type: none"> interrogations directe et indirecte styles direct et indirect 	<ul style="list-style-type: none"> prospectus et pétition 	<ul style="list-style-type: none"> la solidarité la vie associative en France
Unité 8 DÉBATS	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la cause et la conséquence s'opposer répondre à un argument justifier sa position formuler des interdictions exprimer son approbation, sa désapprobation 	<ul style="list-style-type: none"> l'expression de la cause et de la conséquence l'ordre et l'interdiction (révision) l'expression de l'opposition 	<ul style="list-style-type: none"> les préfixes négatifs 	<ul style="list-style-type: none"> la phrase déclarative simple la phrase complexe (1) : les propositions relatives 	<ul style="list-style-type: none"> lettre de protestation forum 	<ul style="list-style-type: none"> logement les Français et l'art
Unité 9 PROMESSES	<ul style="list-style-type: none"> démontrer persuader, essayer de convaincre nuancer, relativiser se donner du temps pour réfléchir interrompre quelqu'un ne pas laisser la parole à quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> les pronoms relatifs composés le futur antérieur l'infinitif passé les mots qui structurent le discours 	<ul style="list-style-type: none"> la formation des verbes : les suffixes <i>-er</i> et <i>-ir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> la phrase complexe (2) : coordination et relations logiques exercice de style 	<ul style="list-style-type: none"> témoignages le compte rendu 	<ul style="list-style-type: none"> références et symboles les institutions politiques la France : une terre d'immigration